

■ 概 要

本機は、入力系統がモノラル入力6系統（入力設定3種類（ライン、マイク、ファンタム電源供給）各チャンネル独立選択）、ステレオ入力3系統の最大入力12CH、出力系統がモノラル出力2系統、ステレオ出力1系統、ステレオ録音出力1系統の最大出力6CH、バスがモノラル2CH、ステレオ1CHの1Uサイズのステレオミキサーです。

各入力信号は各バスにそれぞれアサインすることができます。

デジタル信号処理機能として、自動音場補正機能（ARC（*1））、ハウリング抑制機能（FBS: Feed Back Suppressor）（自動フィードバック抑制）、自動クリップ防止機能（ACG: Automatic Clip Guard）、オートミュート機能（AUTO MUTE）（自動ステレオ入力弱音（ダッカー））を搭載しています。

音響測定器が無くても自動処理で高度な音響補正が可能です。

E1A規格のラックにマウントすることも可能です。（1サイズ）

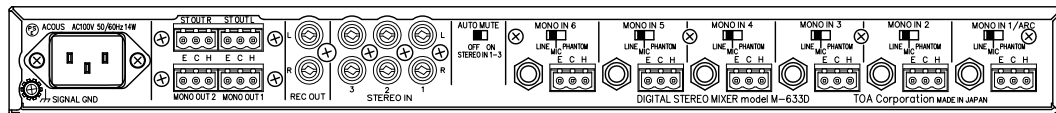
（*1）建築空間固有の音響特性を測定し、明瞭性を向上させるフィルターカーブを自動生成する、音場補正フィルター自動生成機能（ARC: Automatic Resonance Control）

■ 仕 様

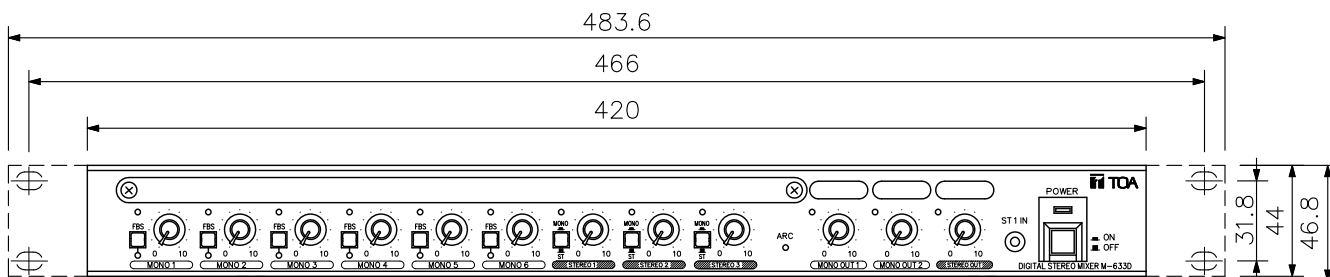
（*2）0 dB=1 V

電 源	AC100 V 50/60 Hz
消 費 電 力	14 W
周 波 数 特 性	20 Hz~20 kHz
サンプリング周波数	48 kHz
ダイナミックレンジ	90 dB以上（JIS-A）
歪 率	0.03%以下 1 kHz -10 dB(*2)入力 0 dB(*2)出力 (20 Hz~20 kHz, BPF)
入 力	モノラル入力 6系統（MONO IN 1-6） 各系統独立に3種類設定可 : LINE -10 dB(*2) 2.4 kΩ 電子バランス : MIC -46 dB(*2) 2.4 kΩ 電子バランス : PHANTOM -46 dB(*2) 2.4 kΩ 電子バランス DC+24 V 10 mA ファンタム電源 着脱式ターミナルブロック（3P） ホーンジャック ステレオ入力（L, R） 3系統（STEREO IN 1-3） : -10 dB(*2) 10 kΩ RCAタイプオーディオコネクター（STEREO IN 1-3） 前面ステレオミニジャック（STEREO IN 1）
出 力	モノラル出力 2系統（MONO OUT 1/MONO OUT 2） : 0 dB(*2)（適合負荷1 kΩ以上） 電子バランス 着脱式ターミナルブロック（3P） ステレオ出力（L, R）1系統（ST OUT L/ST OUT R） : 0 dB(*2)（適合負荷1 kΩ以上） 電子バランス 着脱式ターミナルブロック（3P） ステレオ録音出力（L, R）1系統（REC OUT L/REC OUT R） : -10 dB(*2)（適合負荷1 kΩ以上） RCAタイプオーディオコネクター
バ ス	モノラル 2, ステレオ 1
A D コ ン バ ー タ ー	24 bit
D A コ ン バ ー タ ー	24 bit
信 号 処 理 仕 様	自動音場補正機能 3系統（各モノラル出力チャンネル、ステレオ出力（L, R）） 各系統独立設定、音場補正フィルター自動生成 自動音場測定開始スイッチ×1、機能ON/OFF確認LED×1 ハウリング抑制機能 6系統（各モノラル入力チャンネル） 各系統独立設定 機能ON/OFFスイッチ×6 機能ON/OFF確認LED×6 自動クリップ防止機能 6系統（各モノラル入力チャンネル） 各系統独立動作 オートミュート機能 機能ON/OFFスイッチ×1 入力レベルインジケータ 1ポイント2色LEDで表示 信号検知時は緑色、ピークレベル時は赤色に点灯 出力レベルインジケータ 1ポイント2色LEDで表示 信号検知時は緑色、ピークレベル時は赤色に点灯
上 質 品	パネル: アルミ ヘアライン 黒（マンセルN1.0近似色） ケース: プレコート鋼板 黒（マンセルN1.0近似色） 3分艶
寸 法	420 (W) × 44 (H) × 341.3 (D) mm
質 量	4 kg
付 属 品	電源コード（2 m）…1, 着脱式ターミナルプラグ（3P）…10, ゴム足…4, ラックマウント金具…2, ラックマウント金具取付ねじ…6, ラック取付ねじ…4

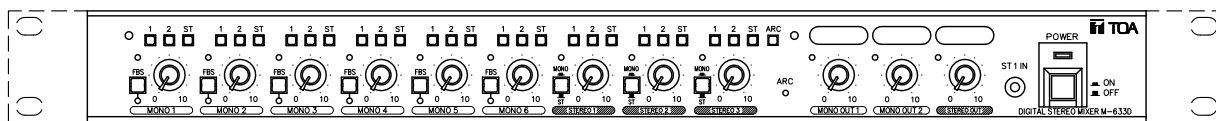
■ 外観図



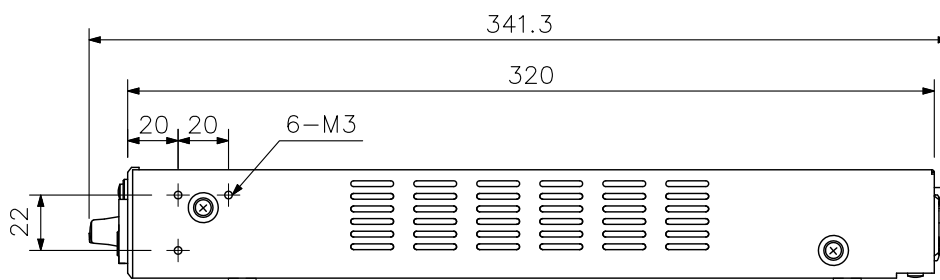
背面図



正面図



アサインカバーを外した正面図



側面図

単位：mm 縮尺：1/3