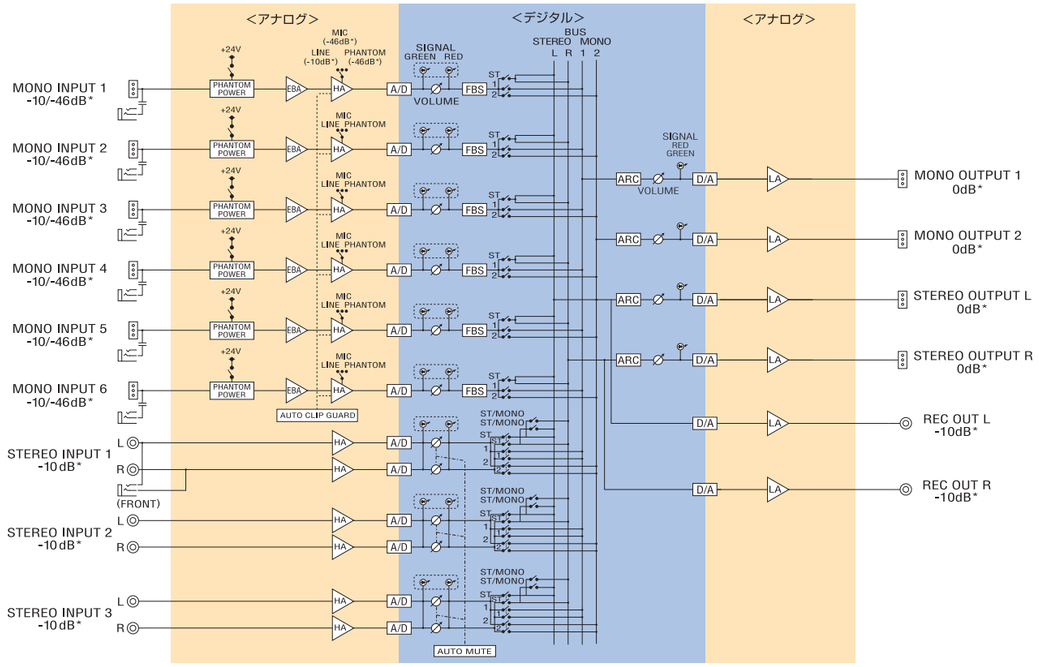
仕　様

＊0 dB = 1 V

	M-633D
電　　源	AC100 V　50／60 Hz
消　費　電　力	14 W
周　波　数　特　性	20 Hz～20 kHz
サンプリング周波数	48 kHz
ダイナミックレンジ	90 dB以上（JIS－A）
歪　　率	0.03 %以下　1 kHz　－10 dB*入力　0 dB*出力（20 Hz～20 kHz,BPF）
入　　力	モノラル入力　6系統（MONO　IN　1－6）　各系統独立に3種類設定可 :LINE　－10 dB*　2.4 kΩ　電子バランス :MIC　－46 dB*　2.4 kΩ　電子バランス :PHANTOM　－46 dB*　2.4 kΩ　電子バランス DC＋24 V　10mA　ファンタム電源 着脱式ターミナルブロック（3P）　ホーンジャック
	ステレオ入力（L,R）　3系統（STEREO　IN　1－3） :－10 dB*　10 kΩ RCAタイプオーディオコネクター（STEREO　IN　1－3） 前面ステレオミニジャック（STEREO　IN　1）
出　　力	モノラル出力　2系統（MONO　OUT　1／MONO　OUT　2） :0 dB*（適合負荷1 kΩ以上）　電子バランス 着脱式ターミナルブロック（3P）
	ステレオ出力（L,R）1系統（ST　OUT　L／ST　OUT　R） :0 dB*（適合負荷1 kΩ以上）　電子バランス 着脱式ターミナルブロック（3P）
	ステレオ録音出力（L,R）1系統（REC　OUT　L／REC　OUT　R） :－10 dB*（適合負荷1 kΩ以上） RCAタイプオーディオコネクター

バ　　ス		モノラル　2、ステレオ　1
ＡＤコンバーター		24 bit
ＤＡコンバーター		24 bit
信号処理	自動音場補正機能（Automatic Resonance Control）	3系統（各モノラル出力チャンネル,ステレオ出力（L,R）） 各系統独立設定,音場補正フィルター自動生成 自動音場測定開始スイッチ×1,機能ON／OFF確認LED×1
	ハウリング抑制機能（FeedBack Suppressor）	6系統（各モノラル入力チャンネル）　各系統独立設定 機能ON／OFFスイッチ×6 機能ON／OFF確認LED×6
	自動クリップ防止機能（Automatic Clip Guard）	6系統（各モノラル入力チャンネル）　各系統独立動作
	オートミュート機能	機能ON／OFFスイッチ×1
	入力レベルインジケーター	1ポイント2色LEDで表示　信号検知時は緑色,ピークレベル時は赤色に点灯
	出力レベルインジケーター	1ポイント2色LEDで表示　信号検知時は緑色,ピークレベル時は赤色に点灯
仕　　上		パネル:アルミ　ヘアライン　黒（マンセルN1.0近似色） ケース:プレコート鋼板　黒（マンセルN1.0近似色）　3分艶
寸　　法		420（W）×44（H）×341.3（D）mm
質　　量		4 kg
付　　属　　品		電源コード（2 m）…1,着脱式ターミナルプラグ（3P）…10,ゴム足…4, ラックマウント金具…2,ラックマウント金具取付ねじ…6,ラック取付ねじ…4

ブロックダイヤグラム



⚠ 安全に関するご注意

●ご使用前に「安全上のご注意」および「取扱説明書」をよくお読みの上、正しくお使いください。●製品は本来の用途以外には使用しないでください。
●取付・接続に電気工事等が必要な場合は、お買い上げの販売店または専門業者にご相談ください。●製品を天井等に取り付ける際は、十分に耐えられる強度のある場所に取り付けてください。

●日本国内専用品のため、海外ではご使用になれませんのでご注意ください。●製品の色は印刷のため実物とは多少異なる場合があります。●犯罪抑止や事故防止等を意図して設計・製造しておりますが、本システム単独で、犯罪の防止や安全を保証するものではございません。万一、事件・事故等による被害・損害が生じた場合でも、当社は一切の責任を負いかねますのでご了承ください。●製品価格には、設置調整費用、電気工事費用、使用済み商品の引取り費用等は含まれておりません。●改良のため予告なく仕様・価格等を変更する場合があります。

保守点検のお願い　●長く安心してお使いいただくため、定期的な保守点検をお勧めします。●保守点検については、お買い上げの販売店へご相談ください。

商品価格・在庫・修理に関するお問い合わせ

札　幌	(011)633-5535	多　摩	(042)523-8405	近畿中部 マーケット開発課	(06)6260-1521
青　森	(017)723-3751	東　京	(03)5621-5761	インフラ営業部 社会インフラ推進	(03)5621-5790
仙　台	(022)256-8100	東京カスタマー	(03)5621-5782	京　都	(075)212-4100
盛　岡	(019)636-4231	東京マーケット開発課	(03)5621-5765	神　戸	(078)303-5625
郡　山	(024)923-7744	横　浜	(045)444-3422	高　松	(087)826-5501
水　戸	(029)231-9811	静　岡	(054)251-5350	岡　山	(086)803-2226
宇都宮	(028)633-9661	金　沢	(076)244-1951	広　島	(082)291-3988
新　潟	(025)246-2316	岐　阜	(058)265-5656	福　岡	(092)431-0061
長　野	(026)234-2231	名古屋	(052)509-7851	熊　本	(096)352-0883
さいたま	(048)614-8860	大　阪	(06)6260-1526	鹿児島	(099)256-5245
千　葉	(043)382-6511	大阪カスタマー	(06)6260-1525	那　覇	(098)866-5598

東日本ユニット		西日本ユニット	
スマートビジュアル営業部		名古屋	(052)509-7852
東京第1	(03)5621-5801	大　阪	(06)6260-1535
東京第2	(03)5621-5801		
東　京	(03)5621-5791		
大　阪	(06)6260-1528		

業務用カタログ　製品の価格はすべて希望小売価格であり、消費税は含まれておりません。

技術的なお問い合わせ

お客様相談センター
受付 9:00～17:00
（土日、祝日除く）

固定電話 **0120-108-117**
携　帯 0570-064-475（有料）
F A X 0570-017-108（有料）
IP電話はご利用いただけません

個人情報の取扱方針は、弊社ホームページをご覧ください。（https://www.toa.co.jp/privacy.htm）

TOA株式会社　https://www.toa.co.jp/

記載内容は2026年6月のものです。価格は2026年7月の改定価格を反映しています。
B-156 OK00　2026.07

デジタルステレオミキサー　M-633D

ARC から FBS まで、ワンタッチで多くの機能を動作することが出来るので、
操作は非常に簡単。デジタルならではのメリットを最大限にお届けします。

体育館に、多目的ホールに、会議室に、教室に、教会に…

「デジタルの恩恵」を多くの人に

ボタン1つでいい音、簡単に!!

音響の悩みを解決します！

音響調整における、様々な悩みや問題を

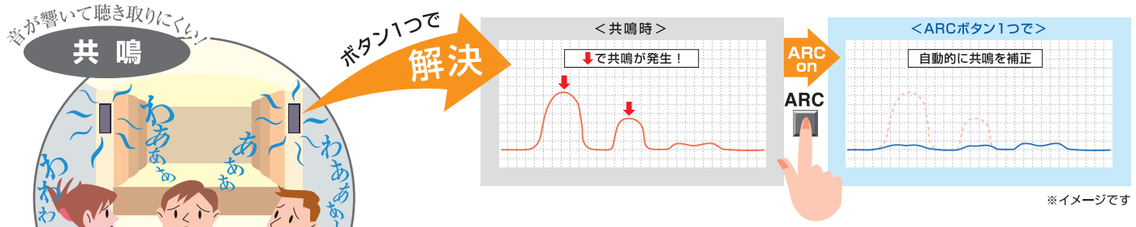
デジタルで解決しませんか。

デジタルステレオミキサー **M-633D** 1U

希望小売価格 ¥241,500（税抜）

モヤモヤした音で聴こえにくい、共鳴にお困りなら…

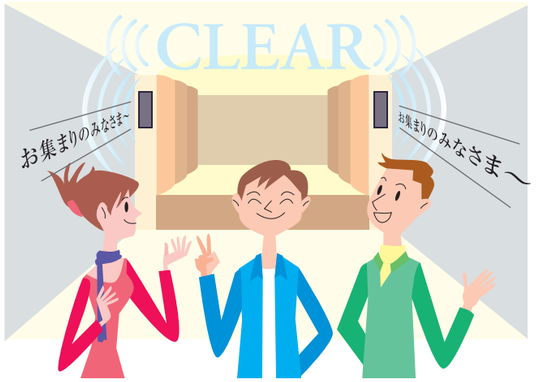
ARC (Automatic Resonance Control) 機能



※イメージです

体育館や講堂等の広い空間で“ワーン”と響いて話の内容が聴き取れ無かった経験はありませんか?それは「共鳴」という現象が起こっているからです。

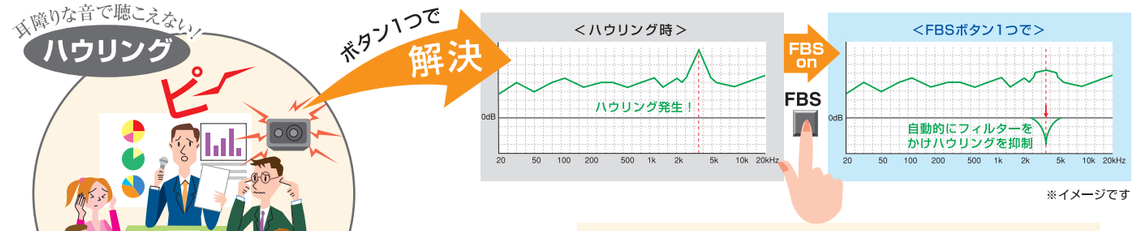
＜共鳴とは＞
残響時間の長い空間で音がいつまでも消えず明瞭度が下がる現象です。



“ARCボタン”を押すだけで自動測定がスタートし、共鳴の起こるポイントを検出し、空間の音場補正を行います。この機能で、共鳴を減らし音声が聴きやすい空間を実現します。

マイクを使うと起こる、ハウリングにお困りなら…

FBS (FeedBack Suppressor) 機能



※イメージです

突然“キーン”という耳障りな音で困った事がありませんか?
それは“ハウリング”という現象が起こっているからです。

＜ハウリングとは＞
マイクとスピーカーを使った空間で、スピーカーから出た音声をマイクで拾い、またスピーカーから音が出る“ループ”が発生し、特定の周波数音が過度に上がる事が原因で起こる現象です。

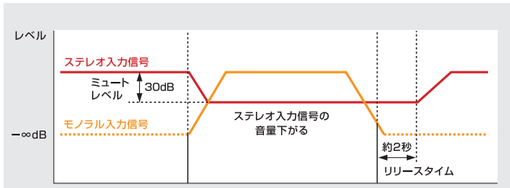
“FBS機能”のボタンを押す事により、このハウリングが起こる周波数を常に感知して自動的にその周波数を下げ、嫌な音“キーン”を抑制する事が可能となります。不快な音を回避して安定した音場を提供します。

【業務用カタログ】※このカタログに掲載されている製品の価格はすべて希望小売価格であり、消費税は含まれておりません。

マイクでスピーチが始まる時、BGMの音量を下げたい…

AUTOMUTE機能

MONO1～6から入力された信号を検知して、STEREO1～3に入力された信号を減衰させる機能です。AUTO MUTEはダッカー（DUCKER）にあたります。



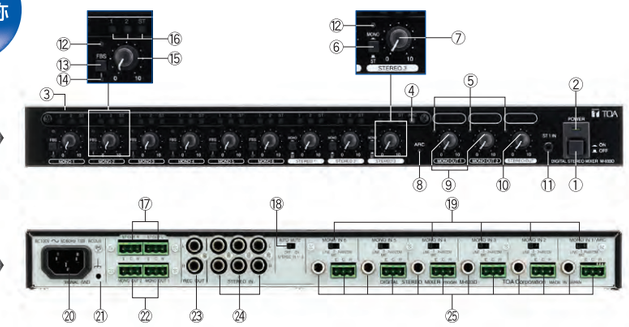
ACG (Automatic Clip Guard) 機能

マイク感度設定時に過大入力があった場合に、入力感度をラインレベルに切り換えて、音の歪みを防止する機能。
例えば、マイク入力端子に誤って出力レベルの高いCDプレーヤーなどを接続しても自動でラインレベルに切り替わります。

その他の特長

- 幅広い現場ニーズにお応えするため、入力12ch･出力6chを搭載しました。
- 自動調整機能を含め、全ての機能をPCレスで設定可能です。
- ファンタム電源（+24V 10mA）をモノラル入力6ch個別に搭載しました。
- フロントパネルにステレオ入力端子を搭載しました。

各部名称



Front

① 電源スイッチ［POWER］
② 電源表示灯
③ アサインスイッチカバー
④ ARCスイッチ［ARC］
⑤ 出力レベル表示灯
⑥ サミング出力キー［STEREO 1～3］
⑦ ステレオ入力レベル調節つまみ［STEREO 1～3］
⑧ ARC動作表示灯
⑨ モノラル出力レベル調節つまみ［MONO OUT 1、2］
⑩ ステレオ出力レベル調節つまみ［STEREO OUT］
⑪ 前面ステレオ入力端子［ST 1 IN］
⑫ 入力レベル表示灯［MONO 1～6、STEREO 1～3］
⑬ FBSキー［MONO 1～6］
⑭ FBS動作表示灯［MONO 1～6］
⑮ モノラル入力レベル調節つまみ［MONO 1～6］
⑯ アサインスイッチ［1、2、ST］

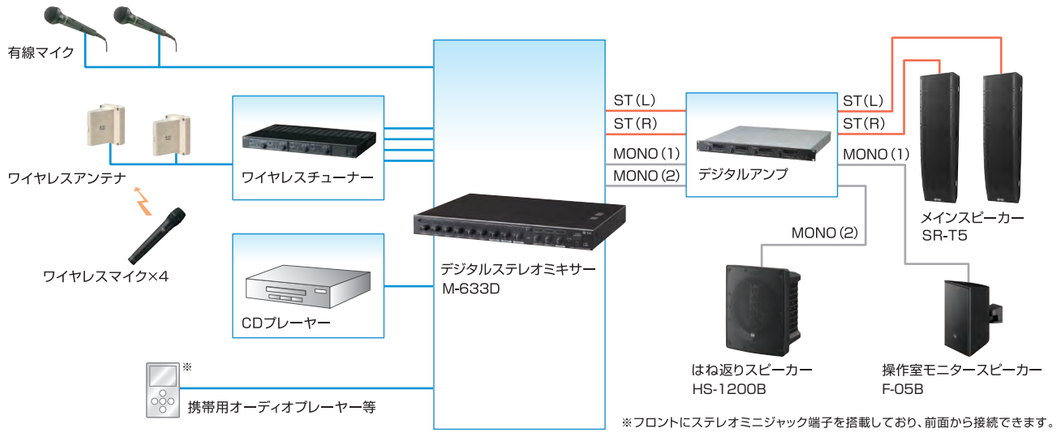
Rear

⑰ ステレオ出力端子［ST OUT L、R］
⑱ オートミュートスイッチ［AUTO MUTE］
⑲ 入力感度切換スイッチ［LINE、MIC、PHANTOM］
⑳ AC電源入力端子
㉑ 機能アース端子
㉒ モノラル出力端子［MONO OUT 1、2］
㉓ 録音出力端子［REC OUT］
㉔ ステレオ入力端子［STEREO IN 1～3］
㉕ モノラル入力端子［MONO IN 1～6］

ご注意 ファンタム電源(+24V、10mA)の供給が必要なマイクを使用する場合にのみ、「PHANTOM」に設定してください。それ以外の機器を接続すると、ハムノイズの発生や故障の原因になります。

システム例

モノラル入力6系統、ステレオ入力3系統、出力3系統のシステム構築が可能です。



※フロントにステレオミニジャック端子を搭載しており、前面から接続できます。