

■メロディクス仕様

品番	ML-1000	テンポ変更機能	3段階設定可(ただし、ウエストミンスターの鐘のみ)
電源	AC100V 50/60HzまたはDC24V 0.2A	演奏スタート遅延機能	0、2、4秒設定可能
消費電力	4W(AC動作時、電気用品安全法による)	使用温度範囲	0℃～+50℃
制御入力	起動 1～8、停止：無電圧マイク接点入力 100ms以上パルスメイク方式、開放電圧：DC30V、 短絡電流：10mA、M3ねじ端子、バリア-間隔6.4mm	使用湿度範囲	90%RH以下(ただし、結露のないこと)
出力	0dB* 600Ω 不平衡 ホーンジャック、 M3ねじ端子 バリア-間隔6.4mm、音量調節器付(半固定ボリューム)	仕上	パネル：アルミ 黒(マンセルN1.0近似色) 3分艶 ケース：プレコート鋼板 黒(マンセルN1.0近似色) 3分艶
周波数特性	20Hz～20kHz ±3dB(1kHz基準) 50Hz～20kHz ±3dB(IT-450実装時、1kHz基準)	寸法	420(W)×44(H)×294.4(D)mm
音量設定機能	曲毎に8段階設定可	質量	約2.95kg
表示	カードアクセス中、CPU動作中、放送中曲番号表示、電源表示灯	付属品	電源コード(2m)…1、不平衡型ホーンプラグ付きコード(2m)…1、 ゴム足…4
		別売品	ラックマウント金具：MB-15B

\*OdB=1V

※平衡型トランス IT-450(別売)を用いて、出力を平衡型に改造することができます。

■メロディクスカード仕様

バラエティ豊富な3バリエーション

品番	MC-1010	品番	MC-1020	品番	MC-1030
収録曲	8曲 ①ウエストミンスターの鐘※ 36秒(28秒、44秒) ②ラジオ体操第一(掛声入り) 3分21秒 ③みんなの体操(掛声入り) 4分26秒 ④ごはんの唄(線路は続くよどこまでも) 1分02秒 ⑤エーデルワイス 1分00秒 ⑥シューベルトの子守唄 1分11秒 ⑦夕焼け小焼け 1分00秒 ⑧七つの子 2分51秒	収録曲	8曲 ①ウエストミンスターの鐘※ 36秒(28秒、44秒) ②ラジオ体操第一(掛声入り) 3分21秒 ③4音チャイム 5秒 ④オリジナル環境音 58秒 ⑤家路 2分54秒 ⑥ふるさと 1分00秒 ⑦警報音1 32秒 ⑧警報音2 31秒	収録曲	8曲 ①ウエストミンスターの鐘※ 36秒(28秒、44秒) ②ラジオ体操第一(掛声入り) 3分21秒 ③4音チャイム 5秒 ④オリジナル環境音 58秒 ⑤野ばら 52秒 ⑥恋は水色 55秒 ⑦赤とんぼ 1分22秒 ⑧蛍の光 3分15秒
使用温度範囲	0℃～+50℃	使用温度範囲	0℃～+50℃	使用温度範囲	0℃～+50℃
使用湿度範囲	90%RH以下(ただし、結露のないこと)	使用湿度範囲	90%RH以下(ただし、結露のないこと)	使用湿度範囲	90%RH以下(ただし、結露のないこと)
寸法	42.8(W)×36.4(H)×4.2(D)mm	寸法	42.8(W)×36.4(H)×4.2(D)mm	寸法	42.8(W)×36.4(H)×4.2(D)mm
質量	約10g	質量	約10g	質量	約10g

●主に学校や幼稚園、福祉施設向けの曲を収録。  
※メロディクスML-1000で演奏スピードを「通常」「速い」「遅い」のいずれかに設定できます。

メロディクス T-0220031

●主に工場向けの曲を収録。  
※メロディクスML-1000で演奏スピードを「通常」「速い」「遅い」のいずれかに設定できます。

メロディクス T-0220032

●主にオフィス、店舗、一般向けの曲を収録。  
※メロディクスML-1000で演奏スピードを「通常」「速い」「遅い」のいずれかに設定できます。

メロディクス T-0220033



# メロディクス

音楽のある環境で、より快適な時間を実現

本格的な  
アンサンブルのメロディーが  
時を知らせる。



**安全に関するご注意**

- ご使用前に「安全上のご注意」および「取扱説明書」をよくお読みの上、正しくお使いください。●製品は本来の用途以外には使用しないでください。
- 取付・接続に電気工事等が必要な場合は、お買い上げの販売店または専門業者にご相談ください。●製品を天井等に取り付ける際は、十分に耐えられる強度のある場所に取り付けてください。

●日本国内専用品のため、海外ではご使用になれませんのでご注意ください。●製品の色は印刷のため実物とは多少異なる場合があります。●犯罪抑止や事故防止等を意図して設計・製造しておりますが、本システム単独で、犯罪の防止や安全を保証するものではありません。万一、事件・事故等による被害・損害が生じた場合でも、当社は一切の責任を負いかねますのでご了承ください。●製品価格には、設置調整費用、電気工事費用、使用済み商品の引取り費用等は含まれておりません。●改良のため予告なく仕様・価格等を変更する場合があります。

保守点検のお願い ●長く安心してお使いいただくため、定期的な保守点検をお勧めします。  
●保守点検については、お買い上げの販売店へご相談ください。

商品価格・在庫・修理に関するお問い合わせ

札幌 (011)633-5535	多摩 (042)523-8405	大塚カスタマー (06)6260-1525	インフラ営業部
青森 (017)723-3751	東京 (03)5621-5761	塚ヶヶ部 (06)6260-1521	東京 (03)5621-5791
仙台 (022)256-8100	東京カスタマー (03)5621-5782	京都 (075)212-4100	大阪 (06)6260-1528
盛岡 (019)636-4231	群馬 (03)5621-5765	神戸 (078)303-5625	スマートビジネス営業部
郡山 (024)923-7744	びんがた (03)5621-5790	高松 (087)826-5501	東日本ユニット
新潟 (025)246-2316	横浜 (045)444-3422	岡山 (086)803-2226	東京第1 (03)5621-5801
長野 (026)234-2231	静岡 (054)251-5350	広島 (082)291-3988	東京第2 (03)5621-5801
水戸 (029)231-9811	金沢 (076)244-1951	福岡 (092)431-0061	西日本ユニット
宇都宮 (028)633-9661	岐阜 (058)265-5656	熊本 (096)352-0883	名古屋 (052)509-7852
さいたま (048)614-8860	名古屋 (052)509-7851	鹿児島 (099)256-5245	大阪 (06)6260-1535
千葉 (043)382-6511	大阪 (06)6260-1526	那覇 (098)866-5598	

業務用カタログ 製品の価格はすべて希望小売価格であり、消費税は含まれておりません。

技術的なお問い合わせ

**お客様相談センター** 固定電話 ☎️ 0120-108-117  
受付 9:00～17:00 携帯 📱 0570-064-475 (有料) PHS/IP電話は (土日、祝日除く) F A X ☎️ 0570-017-108 (有料) ご利用いただけません  
個人情報の取扱方針は、弊社ホームページをご覧ください。(https://www.toa.co.jp/privacy.htm)



メロディクス ML-1000

サンプリング音源方式の採用により、  
楽器演奏などの複雑な音源も  
表情豊かに再生できます。

# 音楽のある環境で、より快適な時間を実現。



メロディクス ML-1000

希望小売価格  
¥98,000 (税抜)



メロディクスカード  
MC-1010・1020・1030

希望小売価格  
各¥54,500 (税抜)

●メロディクス本体には音源は含まれておりません。  
別売のメロディクスカードと合わせてご使用下さい。

メカレスなので  
メンテナンスフリー。

アナログ機器のようにテープヘッドの消耗がなく、またCD機器のような回転部分や駆動部も必要としないメカレス方式のため、音質は常にクリアでメンテナンスも不要です。

より表情豊かな  
サンプリング音源を採用。

従来のFM音源方式に変わりサンプリング音源を採用しました。CD並の本格的なサウンドで、表情豊かな音楽を再生します。例えばラジオ体操の曲などでも従来の電子音的なものではなく、掛け声までも再生できます。

プログラムタイマーで  
広がる多彩な用途。

プログラムタイマーと組み合わせる事により、メロディクスカードのチャイムや音楽を思い通りの時刻に放送できます。

最大曲数は8曲。

別売のメロディクスカード〈MC-1010、1020、1030 希望小売価格各¥54,500 (税抜)〉は、3種類をご用意しています。  
豊富なレパートリーの中から最大8曲までのプログラム放送が可能です。もちろんオリジナル音源にも対応できます。  
※オリジナル音源の制作に関しては、最寄りの営業所までお問い合わせ下さい。

※FM音源方式 基本となるある単純な波形に、別の波形を重ね合わせる事で、基本波形と違う新たな波形を作り出す方式。実在する音源の音色に近づけるのは得意ではありませんが、組み合わせる波をいくつか記憶しておけばよいので、シンセサイザーや携帯電話等に使われています。  
※サンプリング音源方式 音の波を一定周期で測定し、デジタル数値化、コンピューターのメモリーに記録したり再生したりする方式。音を時間で管理するので、FM音源に比べ大きなメモリー容量が必要となりますが、リアルな音源再生に向いています。

Scene 1



## 工場でも

始業や終業をはじめ、お昼休みや休憩など、作業時間の区切りをやさしい鐘の音や音楽でお知らせ。休憩中にもオリジナル環境音で雰囲気の良い環境を演出し、作業効率も向上。2交替制や3交替制など多様な時間管理もスムーズに対応。  
※集配送ターミナルや研究所など、各種事業所でもお役に立ちます。

Scene 2



## 会社でも

ウエストミンスターの鐘の音が、始業や終業、お昼休みなどをやさしく演出。4音チャイムで呼び出しやお知らせなどもスムーズに放送。仕事にメリハリが生まれ、明るく爽やかなオフィス空間を実現します。

素敵な音楽が生み出す様々なシーン

## 学校でも

授業の開始・終業を自動的に放送。また下校時の夕焼け小焼けや、集会時のラジオ体操などの音楽も流せます。現在使用されている放送設備との接続も簡単で、コンパクトサイズなので場所も取りません。  
※予備校や学習塾をはじめ、各種専門学校でもご利用いただけます。



Scene 3

## スーパーでも

開店・閉店などの通常業務の時間管理はもちろん、タイムセールやイベントなどの催し事のお知らせや演出にも大活躍。聴き取りやすく心地よい店内放送が、お店のイメージをさらに高めてくれます。



Scene 4

## プログラムタイマーで定時放送を実現。

メロディクスとプログラムタイマー〈TT-104B 希望小売価格¥84,500 (税抜)〉を接続する事で、チャイムや音楽等の放送を思い通りの時刻に設定し、定時放送する事が可能です。  
手間のかからないシンプルな接続と見やすく分かりやすい表示で簡単に操作できます。

プログラムタイマーとの接続例



プログラムタイマー

メロディクス + メロディクスカード

アンプ