

### 納入事例

ホール・劇場

### Live Bar「D.III」様

#### 「サウンドエンジニア」を納得させた高品質で迫力のあるライブサウンド、



ロックやジャズ、ゴスペルなど、ジャンルを問わない、多様かつ本格的なライブと素敵なバーを満喫できるとして、高い人気を集めるライブバー「D.III」。

白と黒でコーディネートされた店内は、LEDライトで照らし出すことで幻想的な表情を見せ、優れた音質とともにミュージシャンとお客様を楽しませてくれます。

#### 小規模のライブスペースに最適のパフォーマンスを発揮

あらゆるライブが楽しめる同店に、ハイクオリティな音質を提供する音響設備として、TOAのコンパクトアレイスピーカー「HX-5W」ほかをご採用いただいています。

「HX-5W」は、ラインアレイ効果により大型定指向性ホーンと同等の指向制御をコンパクトサイズで実現できるうえ、従来は難しかった中低域までの音の指向制御が可能になった、まさに小規模のライブスペースに最適な商品です。さらに、コンパクトアレイスピーカー（サブウーハー）「FS-120W」と組み合わせることで躍動感ある低音を実現。また、同店の奥行きよりも横が広い独特の客席レイアウトに対し、位置や角度を調節することでホール内のどこにいても快適な音を聞けるように配慮。迫力のあるライブシーンの演出に貢献しています。

サウンドエンジニアであり、オーナーでもある鈴木啓三氏は「ライブを観る者とミュージシャンのそれぞれの意見に耳を傾けることで、双方に満足のいく音質を目指しました」とのこと。ご自身で様々なメーカーの製品をいくつも試し、音域やスピーカーの角度などについて試行錯誤を繰り返した末、ようやく辿り着いたライブバー「D.III」とコンパクトアレイスピーカー。オープン以来、ミュージシャンやお客様のクチコミから着実にファンを増やしています。完成した今でも、よりいい音を追求し、常に進化し続けるライブバー「D.III」の心地よいサウンドは、ますます多くのミュージシャンや観客を魅了することでしょう。



中高音域と低音域を高品質で再現するコンパクトアレイスピーカー「[HX-5W](#)」(上段)とコンパクトアレイスピーカー サブウーハー「[FB-120W](#)」(下段)



フロアモニタースピーカー「SR-M3L/R」



モノトーンで統一した店内は、LEDライトを灯すことで幻想的な雰囲気